

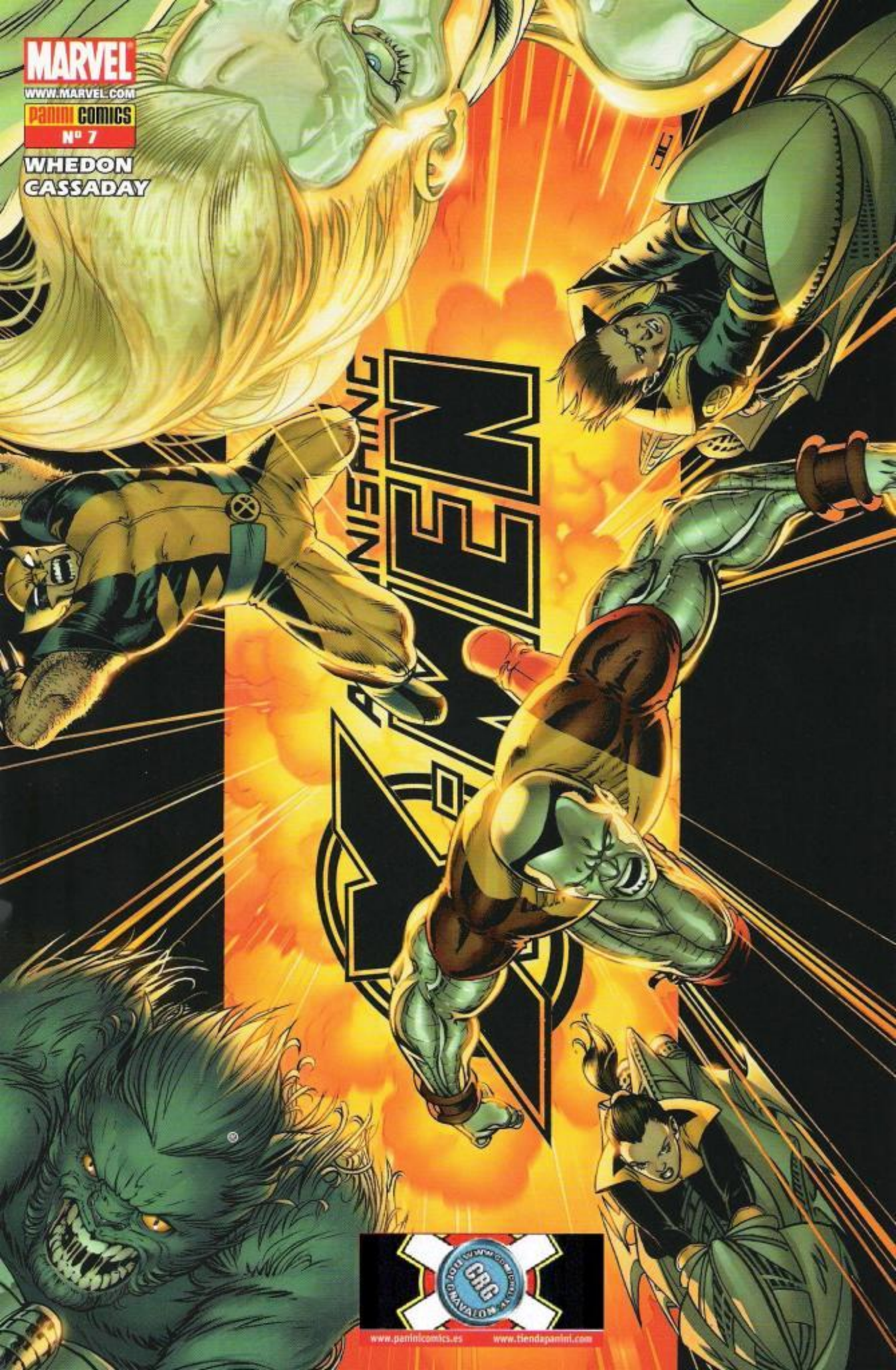
**MARVEL**

WWW.MARVEL.COM

**Panini COMICS**

Nº 7

**WHEDON  
CASSADAY**



www.paninicomics.es

www.tiendapanini.com

# ASTONISHING X-MEN

2

ASTONISHING X-MEN  
**IMPARABLE**  
(parte 1 de 6)

Unstoppable (part 1 of 6)  
de Astonishing X-Men vol. 1 nº 19 (febrero 2007)

## INTRO

Los oráculos de Breakworld vislumbraron un futuro en el que su mundo era devastado por un mutante de la Tierra. Por eso mandaron a uno de los suyos, el llamado **Ord**, para ocuparse del problema. La solución de **Ord** fue desarrollar una "cura" para las mutaciones, que eliminaría, de esa forma, el peligro para Breakworld. En el proceso de creación de esa "cura", **Ord** resucitó al fallecido hombre-X **Coloso**, para utilizarle como conejillo de indias de su investigación.

Sin embargo, **La Patrulla-X** impidió a **Ord** que exterminase a los mutantes. El alienígena fue encarcelado por **SWORD**, la división de **SHIELD** dedicada a asuntos extraterrestres, liderada por la agente **Brand**. La ironía se presentó de nuevo cuando los precognitivos de **SWORD** descubrieron que el mutante destinado a destruir Breakworld es el mismo al que **Ord** devolvió al mundo de los vivos... **Coloso**.

**Ord** ha escapado de la prisión de **SWORD** con la ayuda del androide inteligente llamado **Peligro**. Juntos atacaron a **La Patrulla-X**, cuyos miembros estaban, al mismo tiempo, a punto de ser derrotados. **Emma Frost**, bajo la influencia de **Cassandra Nova**, atacó a sus compañeros. Éstos fueron capaces de salvarse, pero no sin consecuencias. **Ciclope** ha perdido el uso de sus rayos ópticos y **Kitty** sufre todavía a causa de la agonía que **Emma** le causó.

Pero todo eso ha dejado de tener importancia. Ahora, **SWORD** ha teletransportado a **Ord**, **Peligro** y **La Patrulla-X**, junto a la estudiante **Hisako**, a bordo de una nave espacial rumbo a Breakworld...

**panini COMICS**

ASTONISHING X-MEN

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 2 - NÚMERO 7 - OCTUBRE 2007

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallegu, 20, 17257-Torrelles de Montgri (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. [www.paninicomics.es](http://www.paninicomics.es)  
Impresión: Gayban Góñi, S.L. C/Almirante Duquena, 19, 08020-Barcelona. Distribución y reposición: Logosa, Polígono Industrial Pochoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2, 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. © 2006 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2007 Panini España, S.A., Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, X-Men, and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. [www.marvel.com](http://www.marvel.com). This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-13-2007. (S45702). Traducción: Gonzalo Osesaca. Realización: Estudio D&M&A.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CORDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Coordinación de producción y marketing: POMÉ CUFINYA. Director General: LLUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOSÉ MARÍA ROVIROLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOLI. Coordinación editorial Grupo Panini: MARCO RICOMPENSA (editing), MARIO CORTICELLI (design), BEATRICE DOTI (material).





**KITTY  
PRYDE**



**CÍCLOPE**



**EMMA FROST**



**LOBEZNO**

**GUIÓN  
JOSS WHEDON**

**DIBUJO  
JOHN CASSADAY**

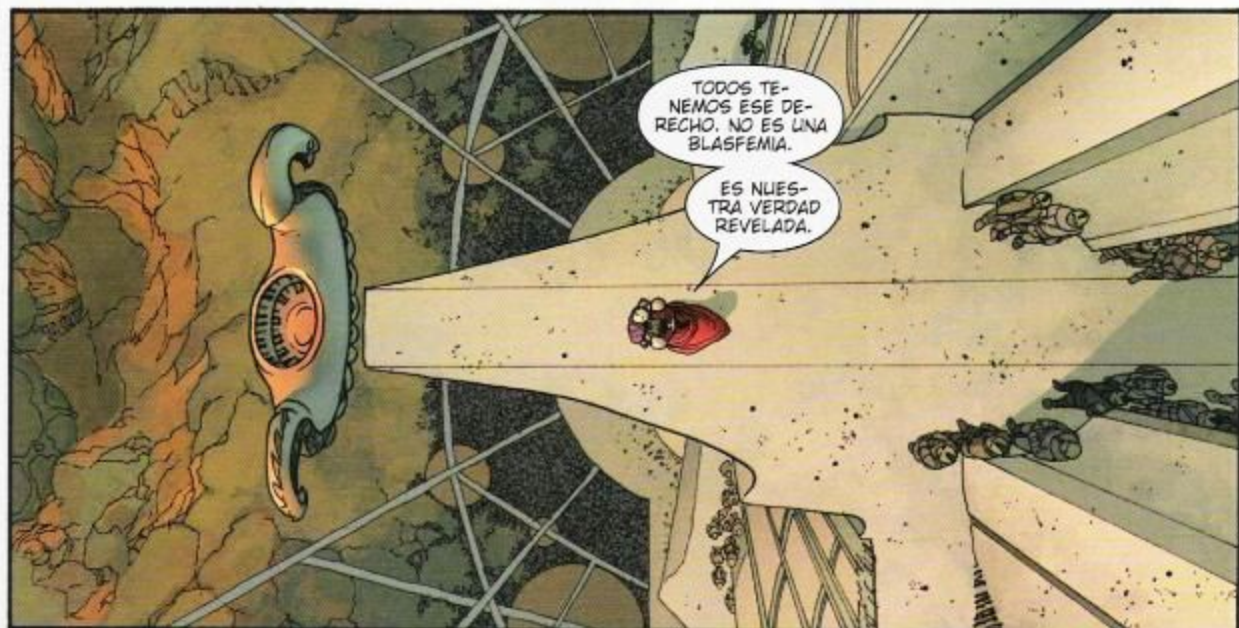
**COLOR  
LAURA MARTIN**

**TRADUCCIÓN  
GONZALO QUESADA**

**ROTULACIÓN  
ESTUDIO DIN&MITA**







TODOS TENEMOS ESE DERECHO. NO ES UNA BLASFEMIA.

ES NUESTRA VERDAD REVELADA.



TODOS LOS QUE EMPIEZAN EL VIAJE...



...DEBERIAN PODER RECORRERLO SIN PELIGRO.



CON SUERTE,  
LA PROFECÍA TENDRÁ  
LUGAR Y NO DEBERÁN  
PREOCUPARSE.

¿LA PROFECÍA?  
PERO PENSÉ  
QUE NO CREÍAS...

CLARO  
QUE NO, PE-  
QUEÑA DAFI.

UN HUMANO  
NO PUEDE  
DESTRUIR UN  
MUNDO.



EL MUNDO  
SE LO HACE A  
SÍ MISMO.

LUCHAMOS CONTRA  
UNA MAREA DE BRUTALIDAD  
QUE NOS ENGULLIRÁ. NO  
CREO EN LOS AUGURES NI EN  
SUS SOMBRAS TEMPORALES,  
PERO TAMPOCO ME BURLO  
DE ELLOS.

VEO EL FIN DE  
LOS DÍAS EN CADA  
ROSTRO HERIDO. LO  
OIGO EN CADA ALIEN-  
TO DE MUERTE.

¿QUIÉN  
PODRÍA DESTRUIR  
UNA RAZA TAN  
PODEROSA E  
IMPLACABLE...

"...Y QUIÉN EN TODOS  
LOS MUNDOS PODRÍA  
SALVARNOS?"



# IMPACT





¡SILENCIO!

¡QUIETOS!  
¡QUIETOS DE UNA VEZ!



¡RASPUTIN!



¡MUERE!



POR AMOR DE DIOS...

DADLES.

ME ESTOY EMPEZANDO A HARTAR DE LOS IMANES.



EN REALIDAD, ES UNA FUENTE LOCALIZADA DE GRAVEDAD. ES ÚTIL PARA PASAJEROS REVOLTOSOS.

AGENTE BRAND... TIENE DIEZ SEGUNDOS... PARA DESACTIVARLA...

¿O QUÉ?



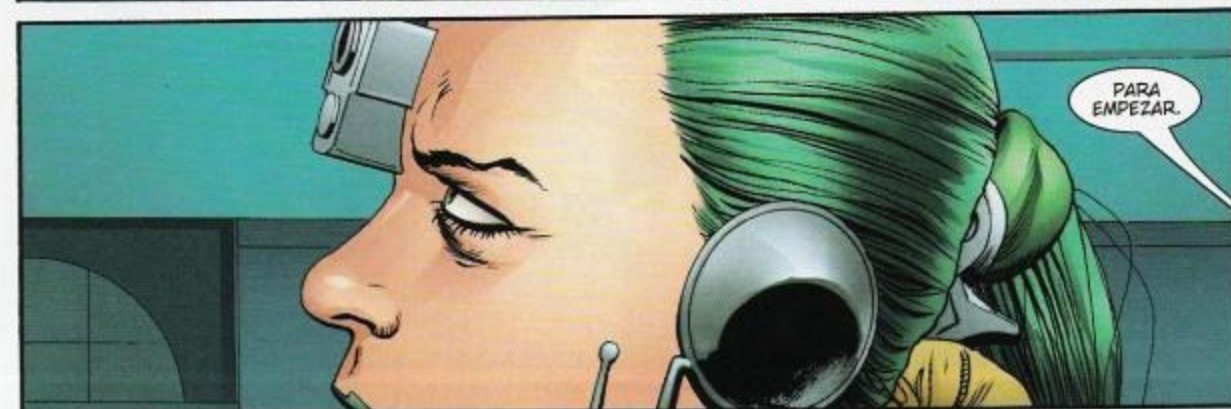
O VERÁ.



LA CHICA NO ES UNA ASESINA.

NO TIENES NI IDEA DE QUIÉN SOY.

¿VAS A METERME UNA BALA EN LA CABEZA?



PARA EMPEZAR.



COMO ALGUIEN EMPECE ALGO... Y TE LO DIGO A TI, ORD... PONDRÉ LA GRAVEDAD TAN ALTA QUE OS LICUARÁ.

SOLTADLOS.



¡AGENTE BRAND, RASPUTIN ESTÁ AQUÍ! ¡ACABA CON ESTO!

¡MI PLANETA ESTÁ EN JUEGO!



¿QUÉ ES SU VIDA CONTRA LA DE MILES DE MILLONES?



ASÍ NO SE HACEN LAS COSAS.

AHORA MISMO, RASPUTIN ES UN RECURSO. TÚ, UN PRISIONERO.

EN CUANTO A TU AMIGA ROBOT...



SUPONGO QUE HAS INTENTADO HACERTE CON NUESTROS SISTEMAS INFORMÁTICOS EN CUANTO TE MATERIALIZASTE. ASÍ QUE TAMBIÉN SUPONGO QUE SABES QUE TENEMOS UN AGRESIVO SISTEMA DE DEFENSA.

SETECIENTOS MIL.

ME HABÉIS INOCULADO UN VIRUS.

NO ME MATARÁN. MI CONSCIENCIA NO ESTÁ LIMITADA A ESTE CUERPO. EN LA TIERRA...



ESTAMOS MUY LEJOS DE LA TIERRA, HERMANA. EL CUERPO QUE TIENES AHORA MISMO ESTÁ A PUNTO DE CAER ENFERMO Y PUEDES PASAR TU CONVALESCENCIA EN UNA CELDA HASTA QUE VEA SI NOS RESULTAS ÚTIL.

¿POR QUÉ?





NO,  
ENTRA.  
YA HEMOS  
TERMINADO.



PODEROSO  
SEÑOR KRUUN.  
ESTE MENSAJE  
ES URGENTE.



¿Y VIENE  
DE?

EL  
EMBAJADOR  
ORD.

ORD.



EL HEDOR  
DE SU INCOMPE-  
TENCIA DURARÁ MÁS  
QUE EL DE SU  
PUTREFACCIÓN.

COMO DE-  
CIS, QUE ASÍ  
OCURRA.



RRZZTT  
KRSEÑOR KRUUN.  
URGEKKTE.



SEÑOR DE  
MI MUNDO.

TENGO PO-  
CO TIEMPO.



ESTOY A BORDO  
DE UN DESTRUCTOR DE  
SWORD EN RUMBO DIRECTO  
A BREAKWORLD. SILA-  
TYN TIENE NUESTRAS  
COORDENADAS.



¿POR QUÉ DEBO OIR PEQUEÑE...?

COLOSO ESTÁ A BORDO.



¡AAAGH!

HHNNN.



RECONDUZCA LAS BRUTONAVES. INTERCEPTAD Y DESTRUID LA NAVE.

GOBERNAMOS EL MUNDO.



TAMBIÉN GOBERNAREMOS EL DESTINO.











NO LO ENTIENDO, PERO AHÍ ESTÁ.

LOS PSÍQUICOS DE BREAKWORLD... ELLOS LOS LLAMAN AUGURES... BUSCARON AL HOMBRE-X DESTINADO A DESTRUIR SU MUNDO Y LE TOCÓ LA CHINA AL PODEROSO COLOSO.

SUPONGO QUE ESTÁS TAN CONFUNDIDO COMO EL RESTO DE NOSOTROS, RASPUTIN.



NO, NO LO ESTOY.

HE ESTADO PLANEARANDO DESTRUIR BREAKWORLD DESDE QUE ERA NIÑO.



POR ESO NO HAGO MUCHOS CHISTES.

NUNCA SÉ CUÁNDO ES EL MOMENTO.



VALE. GENIAL.

PASEMOS A POR QUÉ ESTÁS AQUÍ.



TÚ NOS SECUESTRASTE.

¿TODAVÍA ESTAMOS CON ESO?

FUE HACER CUATRO HORAS.



EL MOMENTO EN QUE LOS AUGURES SEÑALARON A RASPUTIN, SE ENVIÓ UNA ARMADA A LA TIERRA.

DE CAMINO A SU CELDA, ORD SE LIBERÓ Y CONTACTÓ CON BREAKWORLD.

ESA ARMADA AHORA SE DIRIGE A NOSOTROS.



COMO TÚ PLANEASTE.

COMO YO PLANEÉ.

ME PREGUNTABA POR QUÉ FUISTE TAN ESPECÍFICA CON NUESTRAS COORDENADAS DELANTE DE ÉL.



TENÍA QUE ALEJARLOS DE LA TIERRA. AHORA, LA MEJOR MANERA DE EVITAR QUE HAGAN PEDAZOS ESTA NAVE ES LLEGAR A BREAKWORLD ANTES QUE ELLOS.

A LA VELOCIDAD ACTUAL, DEBERÍAMOS LLEGAR.



ESTE PLAN PARECE ABRUMADORAMENTE ERRÓNEO, AGENTE BRAND.

¿REFUGIARNOS EN LA BOCA DEL LEÓN? ¿CASO LOS HABITANTES DE BREAKWORLD NO ESTARÁN DESEANDO MATAR A PETER?



¿CREES QUE NO LO HABÍA PENSADO, MONSTRUO DE LAS GALLETAS?

¿CUÁNDO OS VAIS A ENTERAR DE QUE ESTO OS SUPERARÁ A TODOS?

CUANDO TÚ  
TE ENTERES DE CON  
QUIÉN ESTÁS TRA-  
TANDO, ESTÚPIDA.

SIENTO LLEGAR  
TARDE. CREO QUE HE  
PILLADO LO BÁSICO  
DE CAMINO.

ALINQUE A LA  
AGENTE BRAND SE  
LE HA OLVIDADO MEN-  
CIONAR QUE ESTÁ  
ATERRADA.


DE  
VOSOTROS  
NO.

BREAKWORLD ES-  
TÁ GOBERNADO POR UN  
PRINCIPIO: DOMINACIÓN POR  
LA VIOLENCIA, GUERRA Y  
EXTERMINACIÓN...

EL PODEROSO SEÑOR KRULIN,  
DE LA MANO ABIERTA, EL GOBER-  
NANTE DE BREAKWORLD, HABRÉIS  
ADIVINADO QUE SU TOMA DE PODER  
NO TIVO NADA QUE VER CON  
COLEGIOS ELECTORALES.


Y A ÉSE  
ES AL QUE TIE-  
NES MIEDO.

YA ME  
GUSTARÍA.




EN ALGUNA PARTE, POSIBLEMENTE AQUI, EN SU LUNA MÁS PEQUEÑA, BREAKWORLD HA CONSTRUIDO UN PLAN DE CONTINGENCIA.

UN MISIL.




ESTAMOS BASTANTE SEGUROS DE QUE PODRÍA PARTIR LA TIERRA POR LA MITAD.



LA TIERRA NO PUEDE ORGANIZAR UN ATAQUE CON UNA FUERZA MILITAR SUPERIOR.

Y NOSOTROS NO PODEMOS DEFENDERNOS CONTRA LA SUYA.



NO SÉ POR QUÉ HAN SEÑALADO A RASPLUTIN. LO ECHARÍAN A SUERTES. QUIZÁ.

PERO NO OS HE SEQUESTRADO PARA ECHARME UNAS RISAS NI PARA CONSEGUIR TIEMPO.



LO HICE PORQUE AHORA MISMO NECESITO SUPERHÉROES.



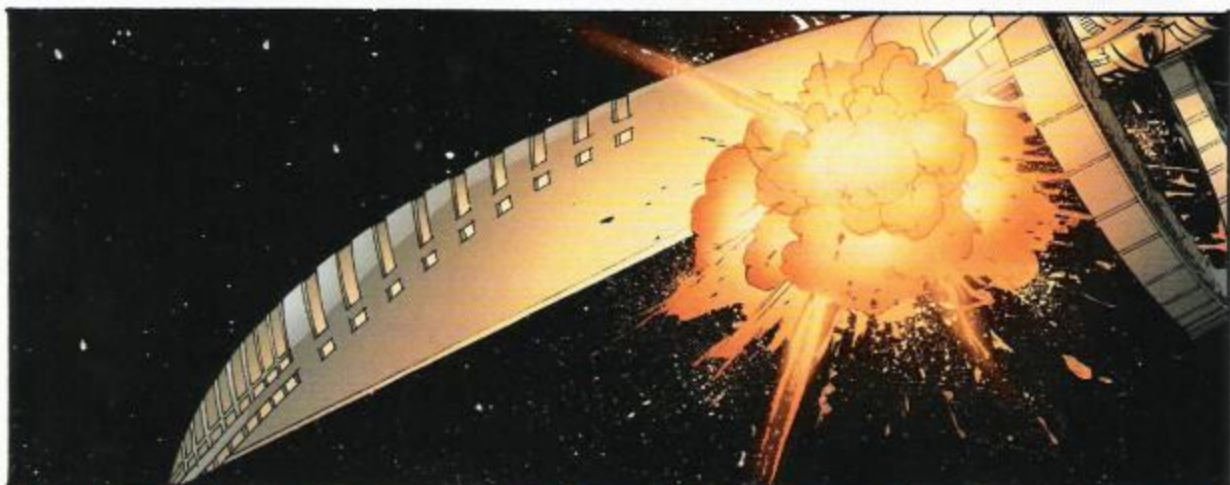
EL PLAN ES ATERRIZAR ANTES DE QUE NOS ENCUENTREN, LOCALIZAR EL MISIL Y DESACTIVARLO. LUEGO PODREMOS AVERIGUAR POR QUÉ...

¡AGENTE BRAND!









# RELATOS ASOMBROSOS

por Julián Clemente

## El principio del fin

Con este cómic, comienza el que será el último ciclo argumental de **Joss Whedon** y **John Cassaday** en **Astonishing X-Men**. "Lo que veréis en los próximos números es a La Patrulla-X en Breakworld tratando de detener la destrucción del planeta y, por extensión, la destrucción de la Tierra", explica **Joss**. "Nuestros chicos tendrán que dejar de lado todos

sus problemas y hacerse valer como el mejor grupo de superhéroes del universo, lo cual es bastante chulo". En teoría, la etapa alcanzará hasta la vigésimo cuarta entrega americana (nuestro número doce) a la que se añadirá luego un epílogo en forma de *Giant-Size*. No obstante, éstos eran los planes que tenía **Whedon** hace unos meses, y ahora tal vez cambien de manera sutil. En todo caso, la estancia de ambos titanes del cómic tiene los días contados. Desde **Marvel** todavía no sueltan prenda sobre cuáles serán sus sustitutos, aunque **Joe Quesada** manifiesta que la cabecera seguirá adelante y que los nuevos responsables estarán a la altura. Pero ¿cómo encontrar alguien que no desmerezca al lado de **Joss** y **Cass**?

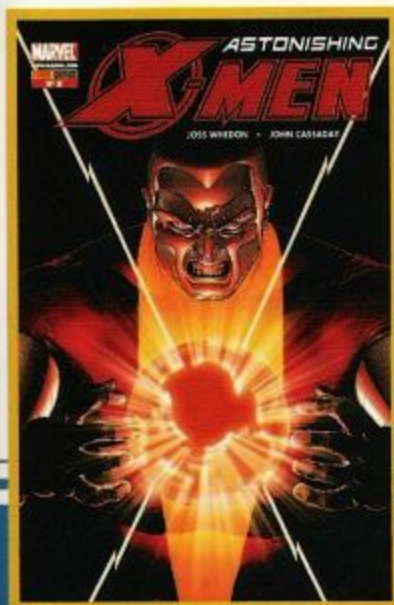
## Comienza el juego

Quizás en la Casa de las Ideas insistan en buscar a alguien procedente del mundo de la televisión, y aquí el problema es que las elecciones más obvias tienen grandes problemas para mantener una serie mensual, como serían los casos de **Allan Heimberg** o **Damon Lindelof**. Otra opción nada descartable sería recurrir a alguna persona cercana a **Whedon**. **Jane Sperson**, **Marti Noxon** o **David Fury** podrían desvelarse como increíbles guionistas de cómic, a la luz de sus trabajos para el *Buffyverso*. En cuanto al aspecto gráfico, **Marvel** debe cuidar su elección al máximo, y en la factoría no faltan precisamente artistas a la altura de las circunstancias, desde un **Bryan Hitch** (difícil sería, a no ser que le acompañara también **Mark Millar**) hasta un **Greg Land**. En los próximos meses saldremos de dudas, pero mientras tanto este juego de las especulaciones es, cuanto menos, divertido. Y vosotros, ¿por quiénes apostaríais?

## La otra

En su conversación con **Peter**, **Kitty** hace referencia al primer romance que mantuvieron ambos, lo cual se situaría en la que **Joss** considera su época favorita de **La Patrulla-X**: primeros años ochenta, **Chris Claremont** en la cima de su narrativa, **Paul Smith** y **John Romita Jr.** dibujando, aventuras como la primera saga de **El Nido** o "Desde las cenizas"... Todo ello ha sido publicado en **Biblioteca Marvel: X-Men**, y allí podrán encontrarlo quienes hayan cometido

el imperdonable error de perderlo. La relación entre **Coloso** y **Kitty** era uno de los elementos más inocentes y tiernos de aquellos tiempos, oscuros y presididos por el recuerdo de la muerte de **Jean Grey**. El romance se desarrolló de manera sutil, dejando muchas cosas a la imaginación del lector, pero alcanzando momentos sublimes, como aquel en el que ambos confesaban sus sentimientos en plena guerra desesperada contra **El Nido**. La relación se rompería abruptamente, después de que **Peter** conociera en el mundo de las Secret Wars a una nativa que acabaría muriendo, esa "otra" a la que se refiere **Kitty**.



## SPOT ON



### New X-Men, 27

¡Nuevo arco argumental! Cuando **Lobezno** se empeñó en incluir a **X-23** entre los alumnos, sólo **Emma Frost** intentó evitarlo. Ahora sabrás el motivo. El camino hacia la nueva miniserie de **Laura** empieza aquí.

A la venta en noviembre



### X-Factor, 13

Hay cinco palabras que provocarán el terror en el corazón de los malhechores: **Jamie Madrox**, agente de **SHIELD**. Además, la enemistad entre **Monet** y **Theresa** llega a un punto sin retorno. Y sólo hay una forma de arreglar las cosas... ¿Cuál crees que será?

A la venta en noviembre

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: [jclemente@panini.es](mailto:jclemente@panini.es)

¡El secreto ha sido desvelado! Después de que **Ord** descubriera el nombre del mutante que está destinado a destruir **Breakworld**, ¿cuál será su táctica a seguir? ¿Y qué le ha pasado realmente a **Cíclope**?

A la venta el próximo mes de noviembre